



School of
Architecture Urban Planning Construction Engineering
Lesson Zero AY 2024/25



POLITECNICO
MILANO 1863

PIACENZA, SEPTEMBER 25 2024

Il Politecnico di Milano

Il Politecnico di Milano



43.000

studenti

1.300

docenti

1.200

componenti del personale
tecnico-amministrativo

qualità



no. 1 in Italia,
no. 5 in Europa,
no. 8 nel mondo

nella categoria «Architecture/ Built Environment»
QS World University Ranking 2023

logo

Il logo del Politecnico di Milano prende origine da un cartone preparatorio di Raffaello per “La Scuola di Atene” affrescata nelle stanze vaticane nel 1510 e conservato presso la Pinacoteca Ambrosiana di Milano



Il Politecnico di Milano

La Rettrice del Politecnico di Milano è **DONATELLA SCIUTO**



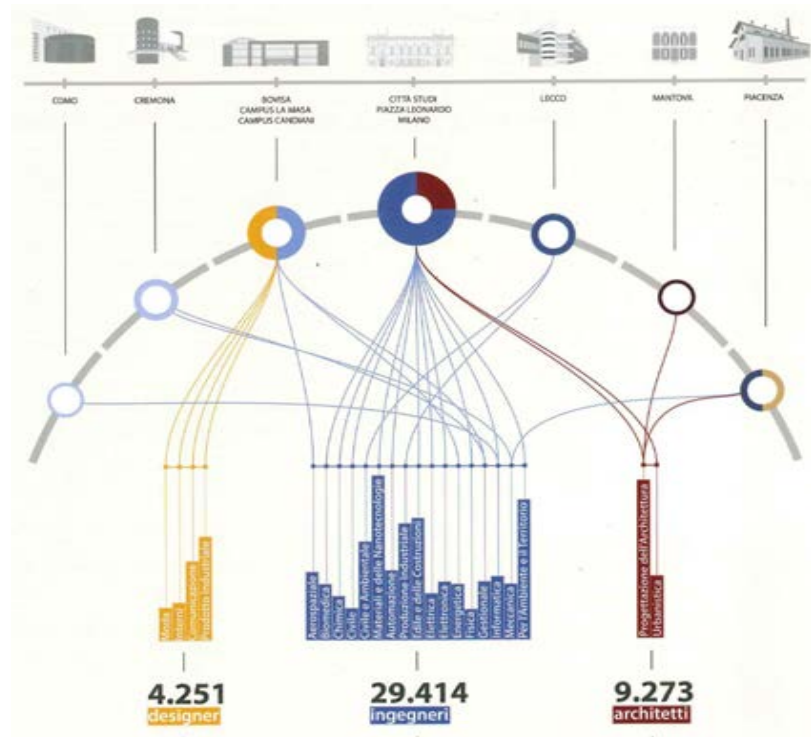
Il Politecnico e il territorio

Il Politecnico ha due campus a Milano

- Leonardo
- Bovisa

e quattro sedi territoriali

- Lecco
- Mantova
- Piacenza
- Cremona



Il Politecnico, Dipartimenti e Scuole

Il Politecnico è organizzato con due tipi di strutture 'parallele':

- **12 Dipartimenti**, differenziati per le discipline scientifiche di competenza, a cui afferiscono i docenti
- **4 Scuole**, che coordinano le attività didattiche di 28 CS di primo livello (Corsi di Laurea) e di 42 CS di secondo livello (Corsi di Laurea Magistrale).
 - **Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC)**
 - Ingegneria Industriale e dell'Informazione (3I)
 - Design
 - Ingegneria Civile Ambientale e Territoriale (ICAT)

Scuola AUIC
Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

La Scuola AUIC e i Corsi di Studio

Il Preside della Scuola AUIC è **ANDREA CAMPIOLI**

Il **Preside** dirige la Scuola e, avvalendosi della Giunta della Scuola, coordina le attività formative dei Corsi di Studio.

Ogni CCS è guidato da un **Coordinatore**, punto di riferimento per gli studenti.

Il **Consiglio di Corso di Studio (CCS)** riunisce i Docenti e i rappresentanti degli Studenti di uno specifico Corso di Studio (LT o LM), che propone la struttura e i contenuti degli studi e segue la carriera degli studenti.

La **Commissione Paritetica Docenti–Studenti CPDS** monitora l'andamento del Corso di Studio e formula proposte per il suo miglioramento.





PERCORSO DI FORMAZIONE

SBOCCHI PROFESSIONALI

- _ collaborazione alle attività di progettazione e alla direzione dei lavori di opere edilizie, comprese le opere pubbliche
- _ attività di rilievo diretto e strumentale
- _ progettazione e direzione dei lavori relativi a costruzioni semplici e interventi di manutenzione e riqualificazione del costruito

I laureati in Progettazione dell'architettura, possono iscriversi all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, nella SEZIONE B, settore Architettura, con il titolo di **Architetto Junior**.

Il DPR 328/2001 disciplina l'attività professionale degli iscritti nella sezione B per il settore architettura riservando a tali professionisti:

“la progettazione, la direzione lavori, la vigilanza, la misura, la contabilità e la liquidazione relative a costruzioni civili semplici, con l'uso di metodologie standardizzate”

Il Polo Territoriale di Piacenza



...ONIA ...

RESPONSIBILITY
RESPECT
PROFESSIONALISM
EQUITY
TRUST
TRANSPARENCY









MACELLO EQUINO

STALLA EQUINI





















ACCIAI INOX MARTENSITICI
X300-13 AISI 420B



$< 250 ppm (ng/R)$



23.04 (2305) 25.07
ACCIAI INOX MARTENSITICI DURBEX
PH

$$PREN = \%CR + 3.3M_{Cr} + 16N$$

• ACCIAI INOX
X6CR17
RICOTTI
< 1000







Corso di laurea in
PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
Piacenza

Corso di laurea in Progettazione dell'architettura/Architectural Design

Coordinatore del Corso di Laurea è **LUIGI SPINELLI**

Vicecoordinatore è **LAURA DAGLIO**

Vicecoordinatore per il percorso in lingua inglese è **LUIGI COCCHIARELLA**

Vicecoordinatore per la sede di Mantova è **ANGELO LORENZI**

Vicecoordinatore per la sede di Piacenza è **FEDERICO DI COSMO**

I vostri **Rappresentanti** sono 19:

Jemma Airoidi, Diane-Sophie Capelle, Shreshtha Choudhury, Carlo Maria Gagliardi, Caterina Giusti, Alessandra Gnocchi, Meric Gulduoglu, Maribel Iacovone, Pier Giuseppe Ingegnoli, Wiktoria Oktawia Krawczy, Luca Lombardi, Elena Menna, Silvia Panicucci, Andrea Pedemonte Frascaroli Calvino, Virginia Quadri, Bianca Sellaroli, Giovanni Sironi, Elena Surovet, Benedetta Tei

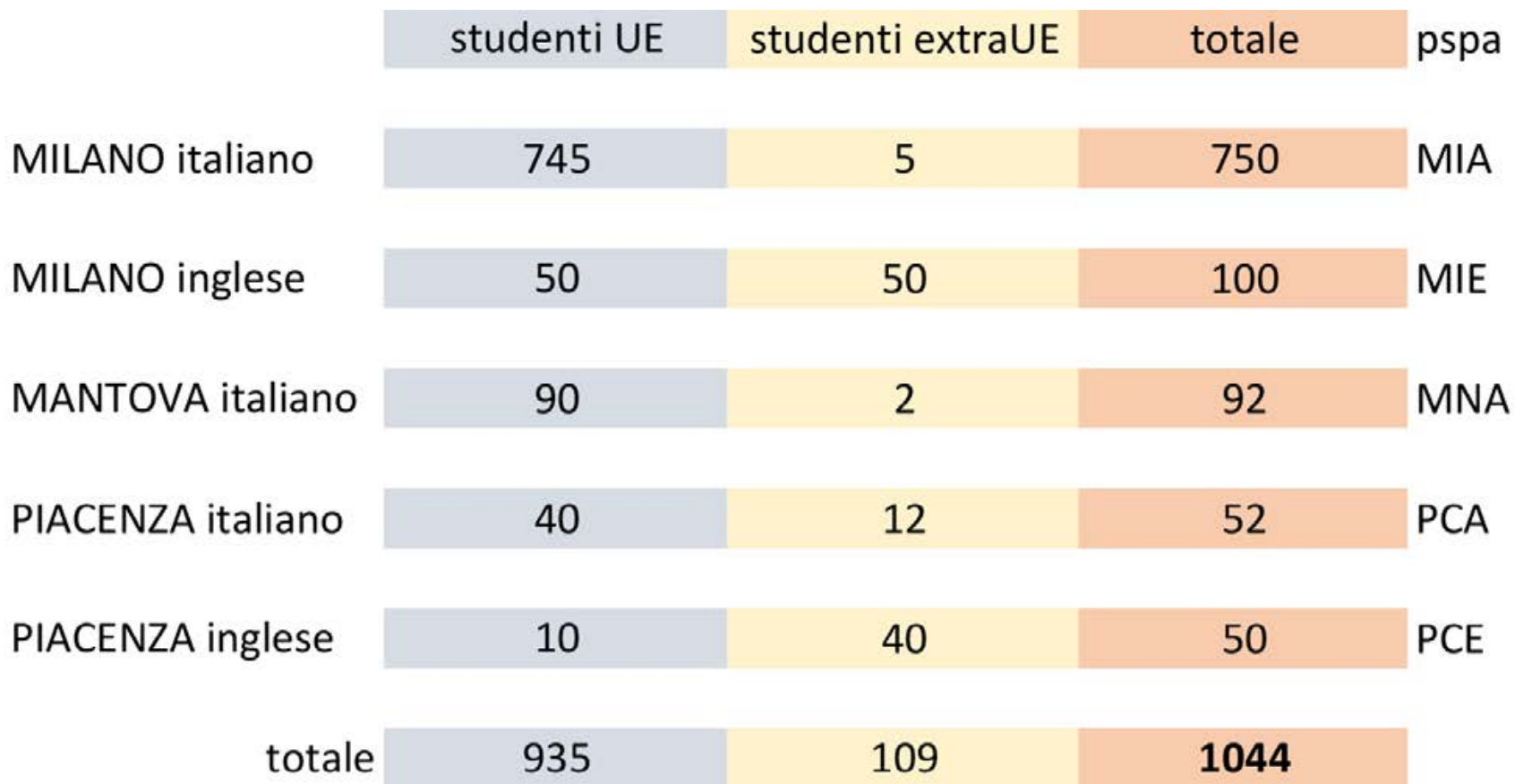
La **Commissione Paritetica Docenti Studenti** è composta da:

5 docenti: Daniele Fanzini (Presidente), Matteo Fiori, Michele Caja, Sonia Pistidda, Cristina Renzoni

5 studenti: Jemma Airoidi, Luca Lombardi, Costanza Maria Mazzeschi, Elena Surovet, Benedetta Tei



NUMERO PROGRAMMATO





MANIFESTO



IL SAPERE: I CORSI

I corsi costituiscono il luogo della costruzione del sapere e dell'approfondimento delle discipline che convergono nel progetto



- Storia dell'architettura (1 e 2 anno)
- Storia dell'arte
- Fondamenti della rappresentazione
- Caratteri tipologici dell'architettura
- Fondamenti di tecnologia dell'architettura
- Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica
- Urbanistica
- Matematica
- Statica
- Fisica tecnica e impianti
- Scienza delle costruzioni
- Estimo

IL SAPER FARE: I LABORATORI

i laboratori sono il luogo dove si sperimenta l'integrazione delle componenti disciplinari nella pratica del progetto

- Laboratori di progettazione architettonica (1, 2, 3 anno)
- Laboratorio di urbanistica
- Laboratorio di costruzione dell'architettura
- Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica
- Laboratorio di progettazione dell'architettura d'interni
- Laboratorio di progettazione finale



IL PRIMO ANNO

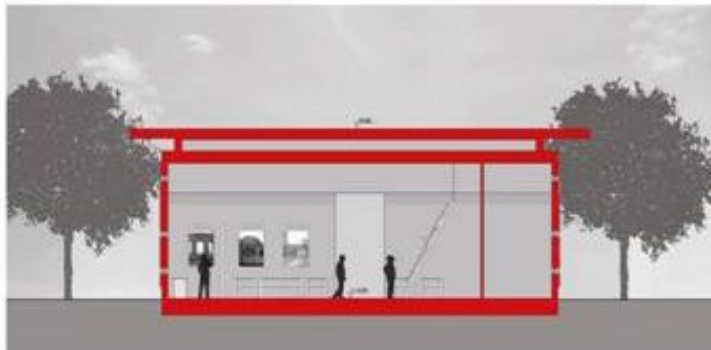
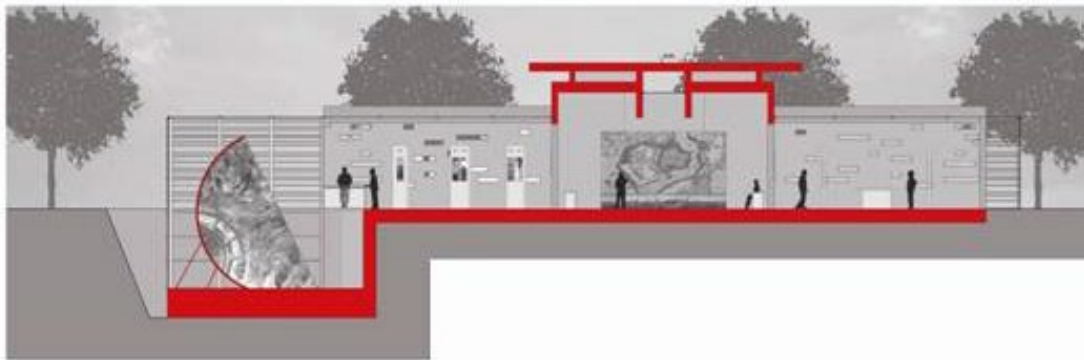
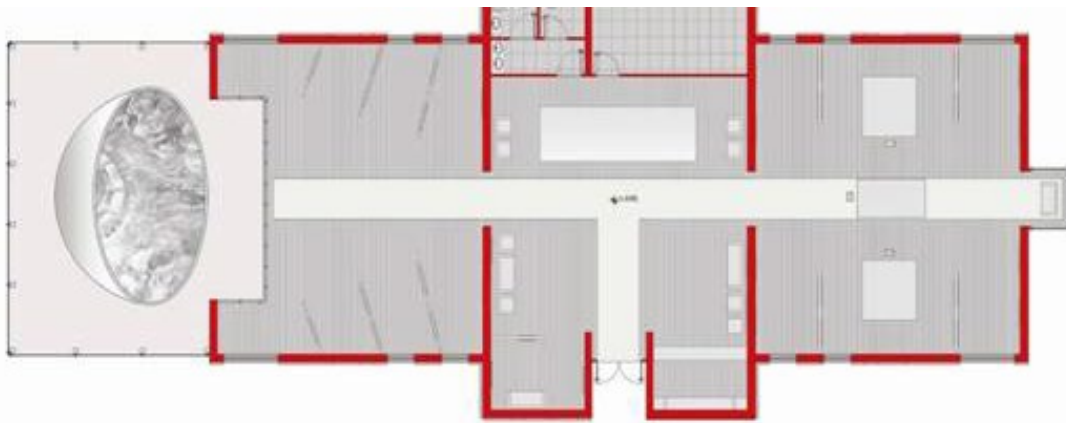


Nel primo anno le conoscenze da acquisire riguardano i contributi fondamentali della storia, del disegno, dell'urbanistica, della matematica della tecnologia, della conservazione.

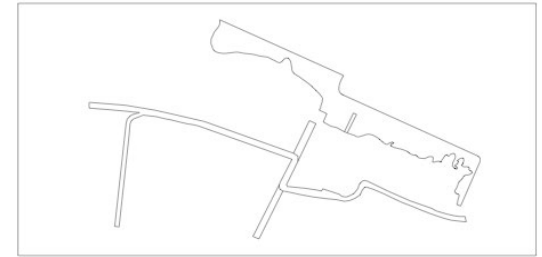
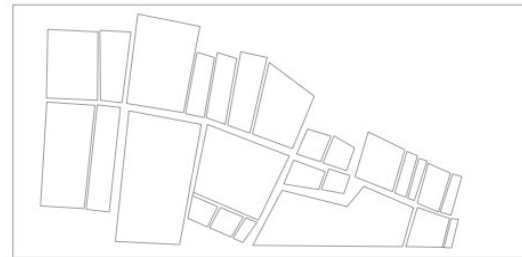
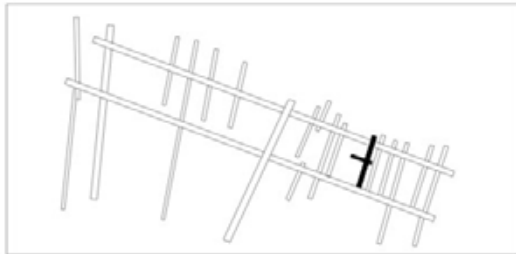
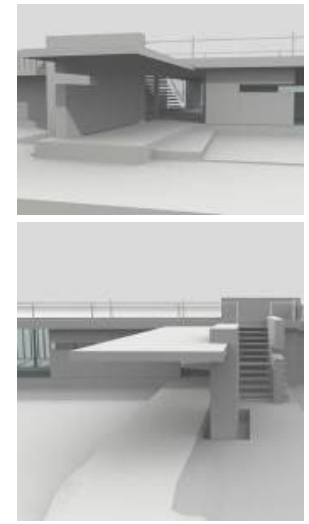
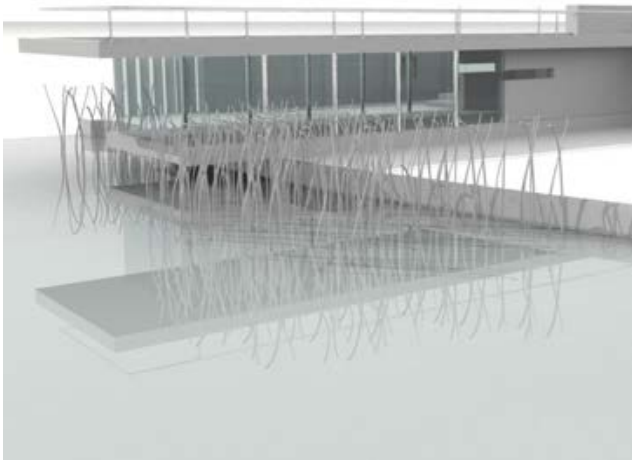
Il primo contatto con l'esperienza del progetto tende a mettere a fuoco i principi generali che presiedono a una corretta composizione dell'organismo architettonico, dei suoi caratteri distributivi e delle sue relazioni con il contesto.

PIACENZA_ITALIANO_PRIMO ANNO

1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 1, 8+4=12 cfu	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Tecniche della rappresentazione, 4 cfu, ICAR/06</i>	Matematica, 4+4=8 cfu	<i>Elementi di matematica A, 4 cfu, MAT/03</i>	<i>Elementi di matematica B, 4 cfu, MAT/05</i>	Caratteri tipologici dell'architettura, 6 cfu, ICAR/14	Storia dell'architettura 1, 8 cfu, ICAR/18	Fondamenti della rappresentazione, 8 cfu, ICAR/06	36 cfu
2 sem				Fondamenti di tecnologia dell'architettura, 6 cfu, ICAR/12	Laboratorio di urbanistica, 8+4=12 cfu	<i>Urbanistica, 8 cfu, ICAR/21</i>	<i>Analisi della città e del territorio, 4 cfu, ICAR/20</i>	24 cfu		



Laboratori del primo anno



Laboratori del primo anno

IL SECONDO ANNO

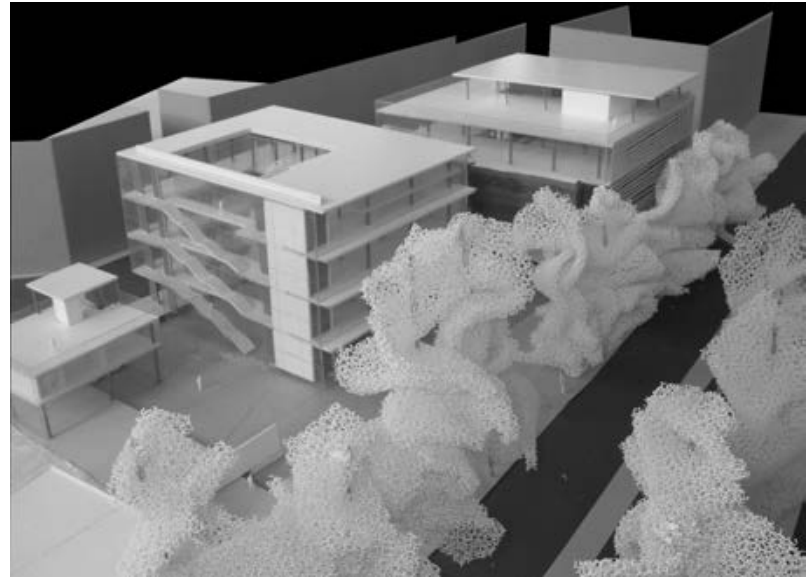
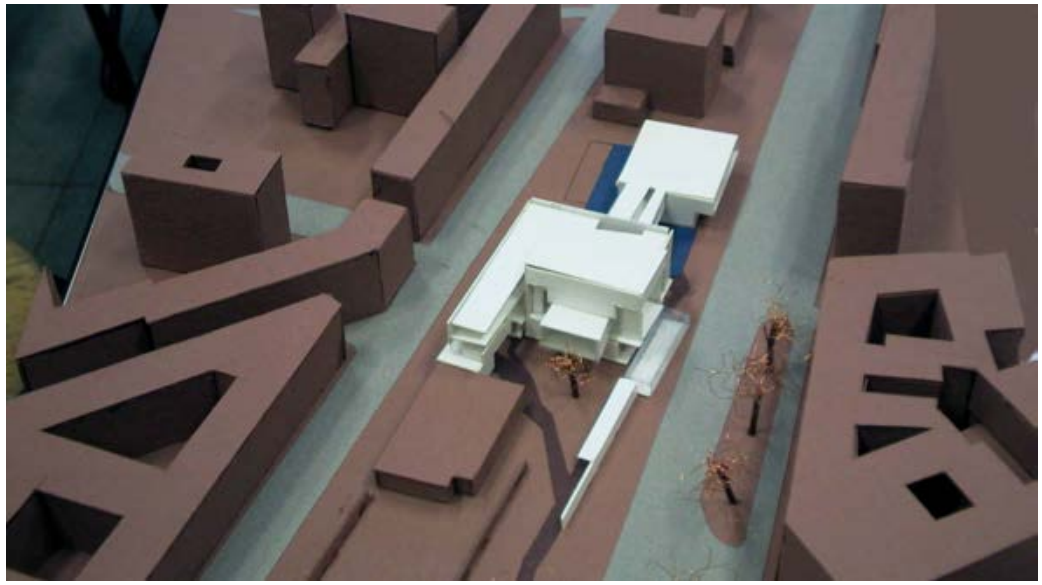
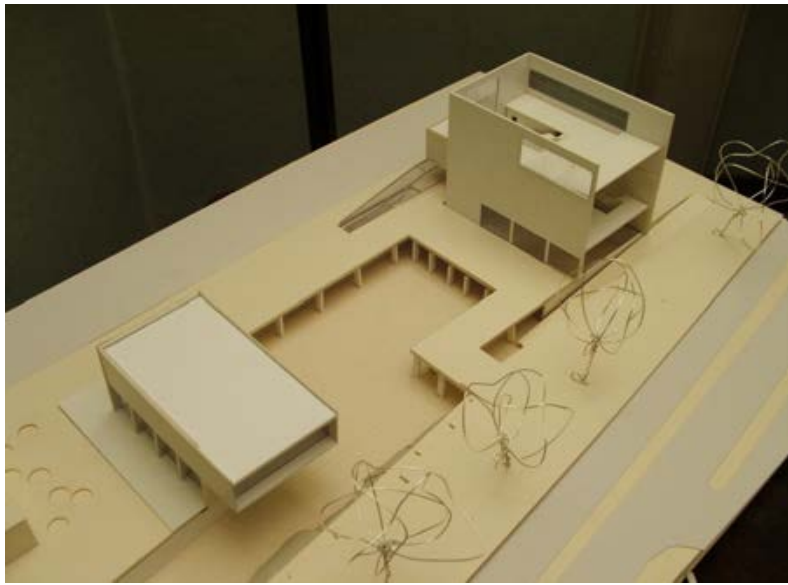


Nel secondo anno viene completato il percorso nell'ambito della storia e vengono introdotte le conoscenze relative al comportamento statico ed energetico dei sistemi edilizi.

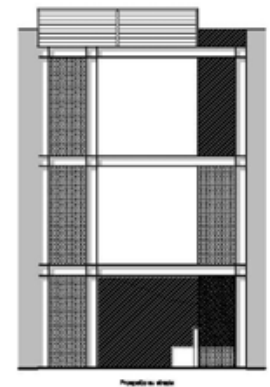
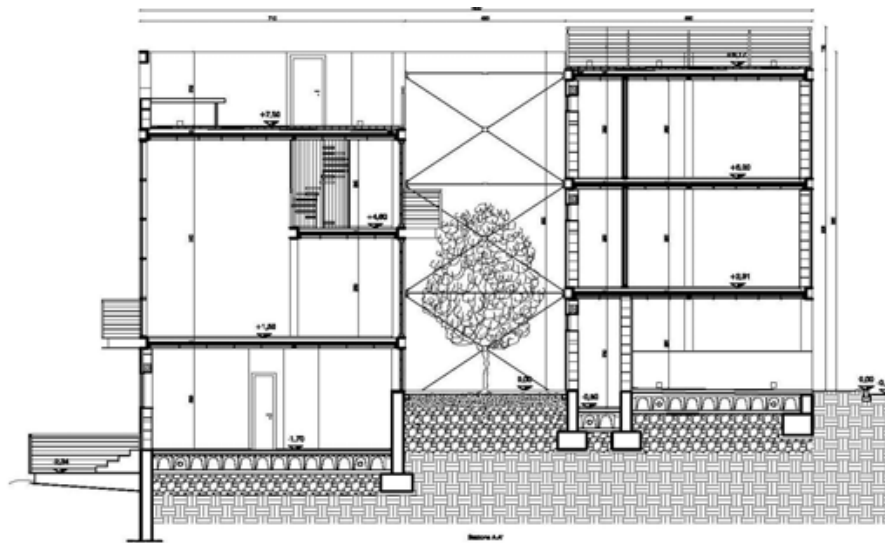
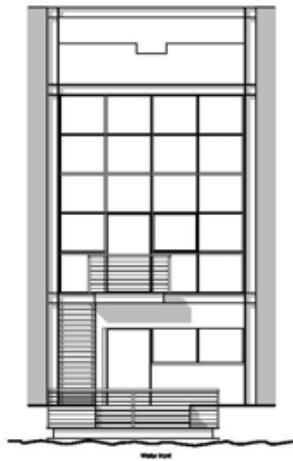
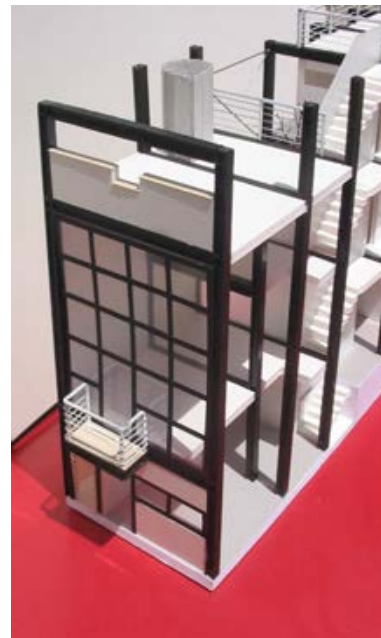
L'esperienza progettuale ha come obiettivo la capacità di governare le relazioni che, nel processo di progettazione dell'architettura, lega i materiali, gli elementi costruttivi, le tecniche esecutive, le esigenze ambientali e funzionali, i vincoli normativi.

PIACENZA_ITALIANO_SECONDO ANNO

1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 2, 8+4=12 cfu	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Strutture, 4 cfu, ICAR/08-09</i>	Statica, 4 cfu, ICAR/08	Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica, 4 cfu, ICAR/19	Storia dell'arte, 4 cfu, L-ART/03	Fisica tecnica e impianti, 8 cfu, ING-IND/11	Digi Skills: rappresentazione dello spazio in ambiente digitale, 4 cfu, ICAR/17	30 cfu
2 sem				Storia dell'architettura 2, 8 cfu, ICAR/18	Urbanistica, 4 cfu, ICAR/20-21	Laboratorio di costruzione dell'architettura, 8+4=12 cfu	<i>Tecnologia dell'architettura, 8 cfu, ICAR/12</i>	<i>Progettazione di sistemi e elementi costruttivi, 4 cfu, ICAR/12</i>	30 cfu



Laboratori del secondo anno



Laboratori del secondo anno

IL TERZO ANNO



Nel terzo anno sono approfondite le conoscenze in ambito strutturale e viene affrontato il tema della valutazione tecnico-economica del progetto.

L'esperienza di progetto prevede un approfondimento sul fronte dell'architettura degli interni oppure della conservazione dell'edilizia storica.

Il Laboratorio di progettazione finale propone un approfondimento degli aspetti metodologici del progetto alle diverse scale d'intervento e propone allo studente gli strumenti e le tecniche adeguati per affrontare la complessità del progetto architettonico.

PIACENZA_ITALIANO_TERZO ANNO

1 sem

Scienza delle costruzioni, 8 cfu, ICAR/08	Laboratorio di progettazione architettonica 3, 8+4=12 cfu	Composizione architettonica, 8 cfu, ICAR/14	Architettura del paesaggio, 4 cfu, ICAR/15	Laboratorio di Progettazione dell'architettura d'interni, 8+4=12 cfu	Architettura degli interni, 8 cfu, ICAR/16	Progetto dello spazio aperto urbano e di paesaggio, 4 cfu, ICAR/15	32 cfu
				OPPURE			

2 sem

Estimo, 4 cfu, ICAR/22	Laboratorio di progettazione finale, 4+4+4=16 cfu	Architettura del paesaggio, ICAR/15	Progettazione ambientale, ICAR/12	Geografia ambientale, M-GGR/02	20 cfu
------------------------	---	-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------



Laboratori del terzo anno



Laboratori del terzo anno

PIACENZA_ITALIANO/ENGLISH_OPZIONALI

3 anno 2 sem **CORSI OPZIONALI, 4 cfu (2 italiano)**

Architettura, arte e spazio pubblico, L-ART/03

Tecniche di rilievo e modellazione 3D per l'architettura, ICAR/06

+ corsi opzionali offerti dalla Laurea Magistrale in *Sustainable Architecture and Landscape Design*:

Sviluppo imprenditoriale e politiche territoriali, SECS-P/06

BIM applications, ICAR/17

Topics in Landscape Architecture History and Theory, ICAR/18

Creativity and Architecture in the Movies, L-ART/06

Resilient Strategies in risk situations, ICAR/15

Architecture for smart city, ICAR/10

TIROCINIO, 4 cfu

PROVA FINALE, 4 cfu

L'attività di tirocinio e la prova finale completano il percorso del terzo anno.

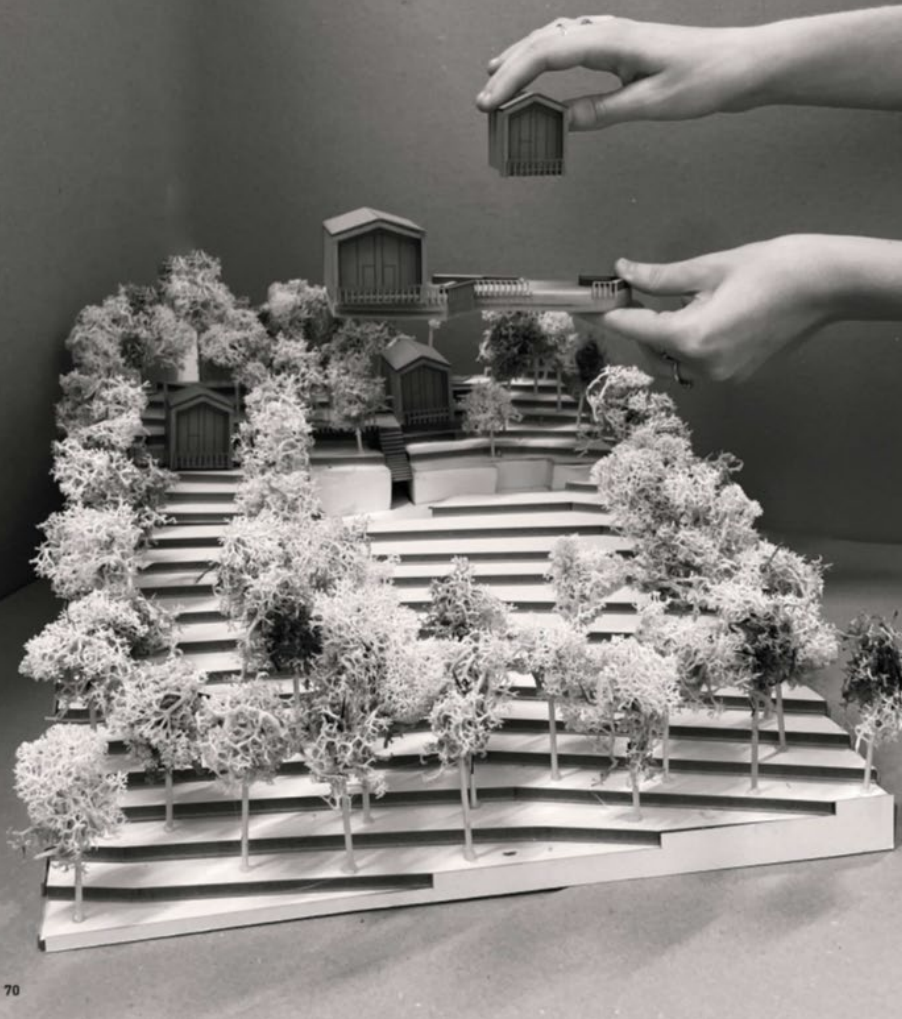
Il tirocinio è un'esperienza che consente allo studente di acquisire una prima conoscenza diretta del mondo del lavoro, utile quindi a orientarlo in una più consapevole scelta dei propri percorsi formativi e professionali.

Il tirocinio è un'esperienza generalmente svolta all'esterno dell'università; è tuttavia contemplata anche l'opzione del tirocinio "interno" che si svolge dentro le Scuole e/o i Dipartimenti, con l'obiettivo di consentire allo studente un'osservazione più ravvicinata del mondo della ricerca universitaria.

L'Elaborato finale verte sull'approfondimento di un tema architettonico inerente alle discipline del triennio, da cui si evincano preparazione e capacità di approfondimento, consapevolezza critica dei nessi fra le discipline considerate, competenza nell'uso del linguaggio e delle forme dell'architettura. L'*Elaborato finale* può essere di due tipi: *Saggio critico* e *Portfolio tematico*.

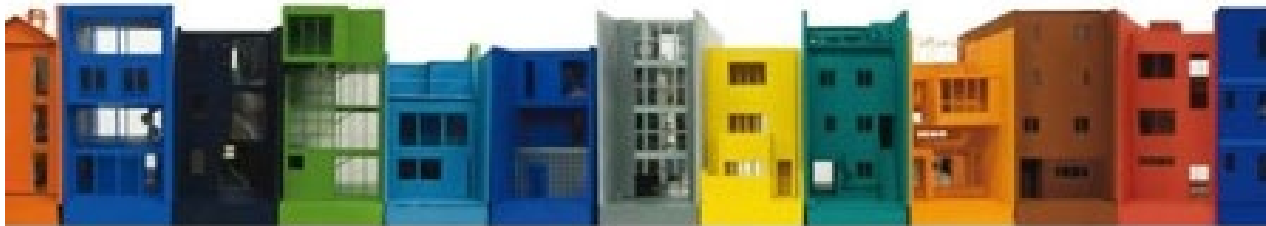
_ il *Saggio critico* è redatto con il supporto di un Relatore individuato dallo studente tra i docenti del corso di laurea, e può essere svolto individualmente o al massimo da due laureandi.

_ il *Portfolio tematico* è prodotto individualmente e in autonomia dallo studente, senza Relatore.



*LA COSTRUZIONE
DEL MODELLO*

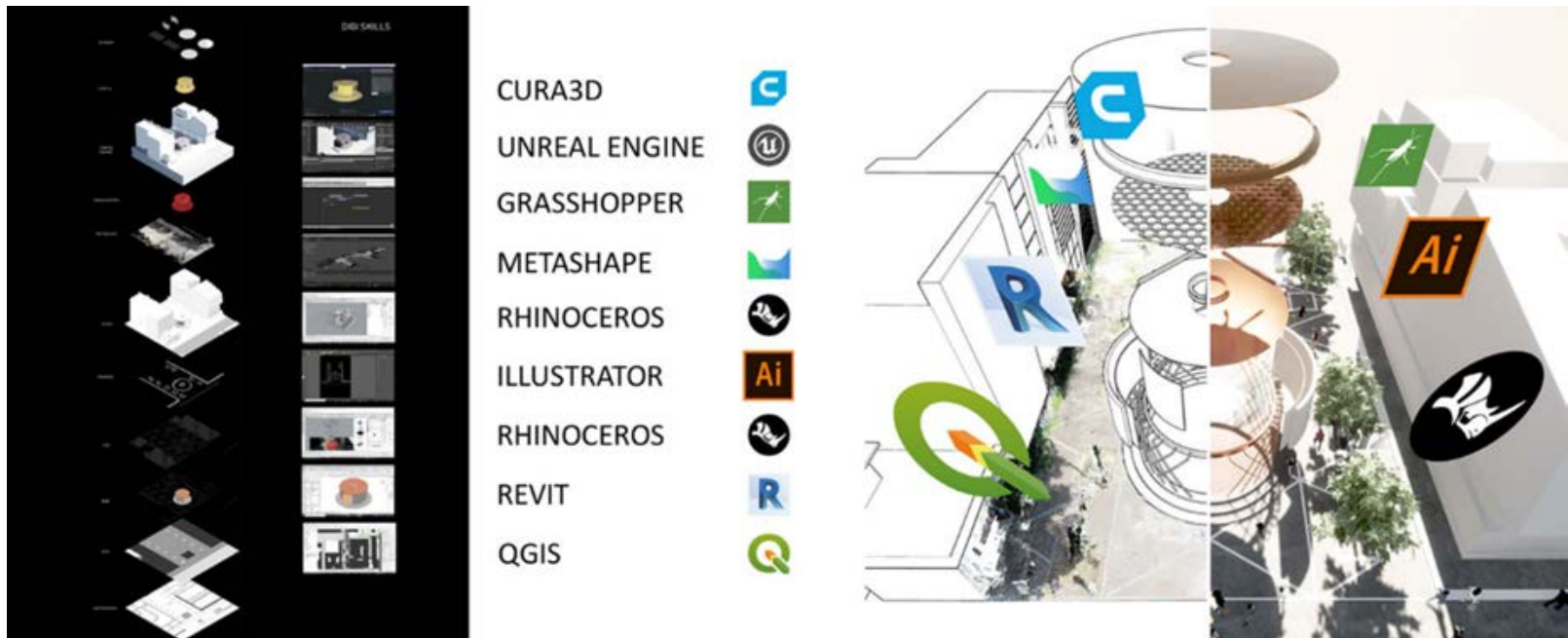
*RUOLO DEL
MODELLO
NELLA PROGETTAZIONE*



*LA COSTRUZIONE
DEL MODELLO*

*RUOLO DEL
MODELLO
NELLA PROGETTAZIONE*

DIGI SKILLS: RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO IN AMBIENTE DIGITALE



Il programma DigiSkills: processo modello progetto. Il diagramma a sinistra mostra le fasi operative e gli strumenti software necessari alla implementazione del modello architettonico finale, che nell'esplosione prospettica a destra appare inserito nel contesto urbano del progetto.

In linea con le raccomandazioni UIA/Unesco per le Scuole di Architettura (Tokyo 2011), il programma Digi Skills intende offrire adeguate basi nel campo della modellazione digitale 3D, inclusi i principali nessi con la modellazione parametrica e BIM, attraverso la sperimentazione sul campo di un approccio basato sull'integrazione di varie piattaforme software, nell'intento di sperimentare, in sede didattica, quella digital fluency necessaria ad affrontare le principali fasi operative che caratterizzano le routine professionali della progettazione architettonica, dal concept al progetto esecutivo, con approfondimenti mirati sull'acquisizione e gestione dei dati 3D, sulla prototipazione visiva, grafica e fisica mediante stampa 3D, a completamento del processo.

Il portale del Corso di laurea in Progettazione dell'architettura



The screenshot shows the website for the Architecture Design Course at Politecnico Milano. The header includes the Politecnico Milano logo, the course name 'CORSO DI STUDIO PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA', and a search bar with 'ita eng' and 'Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni'. A navigation bar contains 'FACULTY', 'PROGRAMMA', and 'DOPO LA LAUREA'. Below is a large image of a modern building entrance with people walking. The main content area features the title 'Corso di Progettazione dell'Architettura' and several paragraphs of text describing the course's duration, focus, and access requirements.

POLITECNICO MILANO 1863

CORSO DI STUDIO
PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

ita eng
Scuola di Architettura
Urbanistica Ingegneria
delle Costruzioni

FACULTY PROGRAMMA DOPO LA LAUREA

Corso di Progettazione dell'Architettura

Il Corso di studio in Progettazione dell'Architettura ha durata triennale, mira alla formazione al progetto e si fonda sulla conoscenza dell'architettura nei suoi aspetti storici, logico-formali, estetici, costruttivi, tecnologici e di rappresentazione. Il progetto di architettura si riferisce a diversi ambiti e scale di applicazione: la città, il paesaggio, l'edificio, l'ambiente costruito, gli interni.


L'accesso è subordinato al superamento del Test di Ammissione nazionale, che si terrà il 6 Settembre 2018.

Il Corso di Studio si svolge nelle sedi del Politecnico presenti a Milano, Piacenza e Mantova.


Presso la sede di Milano il corso di studio è offerto anche in lingua inglese.

La Laurea in Progettazione dell'Architettura consente l'accesso ai corsi di Laurea Magistrale, ai Master di 1° livello, e all'esercizio della Professione negli ambiti consentiti dalla Legge.

<http://www.progettazionedellarchitettura.polimi.it>



L'importanza degli Studenti
nella gestione dell'Ateneo



Il ruolo degli Studenti e dei Rappresentanti



Gli studenti hanno il diritto di partecipare alla vita e al governo dell'Ateneo e sono chiamati, attraverso i loro Rappresentanti, ad esprimere il loro parere negli organi di gestione dell'Ateneo.

I Rappresentanti degli Studenti sono eletti direttamente da voi. Le elezioni si svolgono ogni 2 anni e sono una opportunità concreta per far sentire la propria voce.

I Rappresentanti degli Studenti sono il mezzo più semplice ed efficace per far giungere nelle sedi opportune le proposte e le richieste degli Studenti, su temi basilari quali la didattica e i servizi per gli studenti.

I vostri rappresentanti del Corso di Studi



Diane-Sophie Capelle



Shreshtha Choudhury
@shreshtha.lol



Carlo Maria Gagliardi
@ilcarlettofotografoditurno



Pier Giuseppe Ingegnoli
@eppe.inge



Luca Lombardi
@lucalombardi02



Andrea Pedemonte
Frascaroli Calvino
@and.pede



Giovanni Sironi
@s.hero_



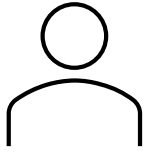
Bianca Sellaroli
@sellarolibiancaa



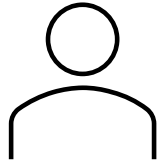
Jemma Airoidi
@jemmaairoidi_



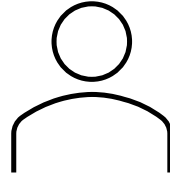
Elena Surovet
@ma.trijoshka



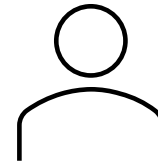
Wiktoria Oktavia Krawczy



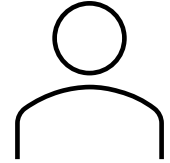
Alessandra Gnocchi



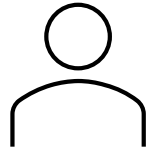
Meric Gulduoglu



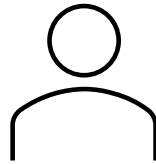
Maribel Iacovone



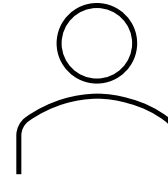
Giulia Mondoni



Silvia Panicucci



Virginia Quadri



Benedetta Tei

Le liste di rappresentanza studentesca



PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

INSTAGRAM : @poli_listaperta
FACEBOOK: Lista Aperta Polimi



INSTAGRAM:
@studenti.indipendenti.polimi
FACEBOOK: Studenti Indipendenti
Politecnico



INSTAGRAM : @svoltastudenti
FACEBOOK: Svoltastudenti- La Students'
Union del Polimi



INSTAGRAM: @la_terna_sinistrorsa
FACEBOOK: La Terna Sinistrorsa

Altre associazioni del Politecnico di Milano

- AIM - Associazione degli Ingegneri Matematici
- ASM - Associazione Studenti Musulmani - Politecnico di Milano
- B.E.S.T. – Board of European Students of Technology
- BEA - Biomedical Engineering Association
- Cattolici Popolari
- Comitato Internazionalista del Politecnico
- E.S.N. – Erasmus Student Network
- JEMP - Junior Enterprise Milano Politecnico
- MESA - Milan Engineering Student Association
- Poliedro
- Poliradio
- Polifonia
- Poliran
- POul - Politecnico Open unix Labs
- Resilient G.A.P.
- Scacchi Polimi
- SITPolimi
- Skyward Experimental Rocketry
- Starting Finance Club Polimi
- Teatro delle Biglie
- WoShou - Chinese Italian Polimi Students Association

Commissione Paritetica
Docenti e Studenti della
Scuola AUIC

Gli organi di Ateneo: il ruolo della rappresentanza studentesca



Gli studenti sono rappresentati in diversi organi di Ateneo. In particolare, i rappresentanti eletti nelle **Commissioni Paritetiche delle Scuole**, nel **Senato Accademico** e nel **Consiglio di Amministrazione**, tutti insieme formano il **Consiglio degli studenti**, che svolge funzioni propositive e consultive nei confronti degli organi di governo dell'Ateneo.

Per qualsiasi informazione, problema durante gli studi o proposta per migliorare il Politecnico, ti puoi rivolgere ai tuoi rappresentanti, che possono portare la tua voce nelle sedute ufficiali degli organi. Inoltre, vi sono rappresentanti degli studenti anche nel **Nucleo di Valutazione**, nei **Consigli di riferimento dei Poli Territoriali**, nel **Comitato Unico di Garanzia (CUG)**. Per conoscere i tuoi rappresentanti consulta la pagina

A questo link si trovano i contatti dei rappresentanti e delle associazioni

<https://www.polimi.it/studenti-iscritti/rappresentanti-e-associazioni/>

La commissione Paritetica

COMMISSIONE PARITETICA

10 COMPONENTI

- 5 DOCENTI NOMINATI DAL PRESIDE DELLA SCUOLA;
- 5 RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI;



RUOLO:

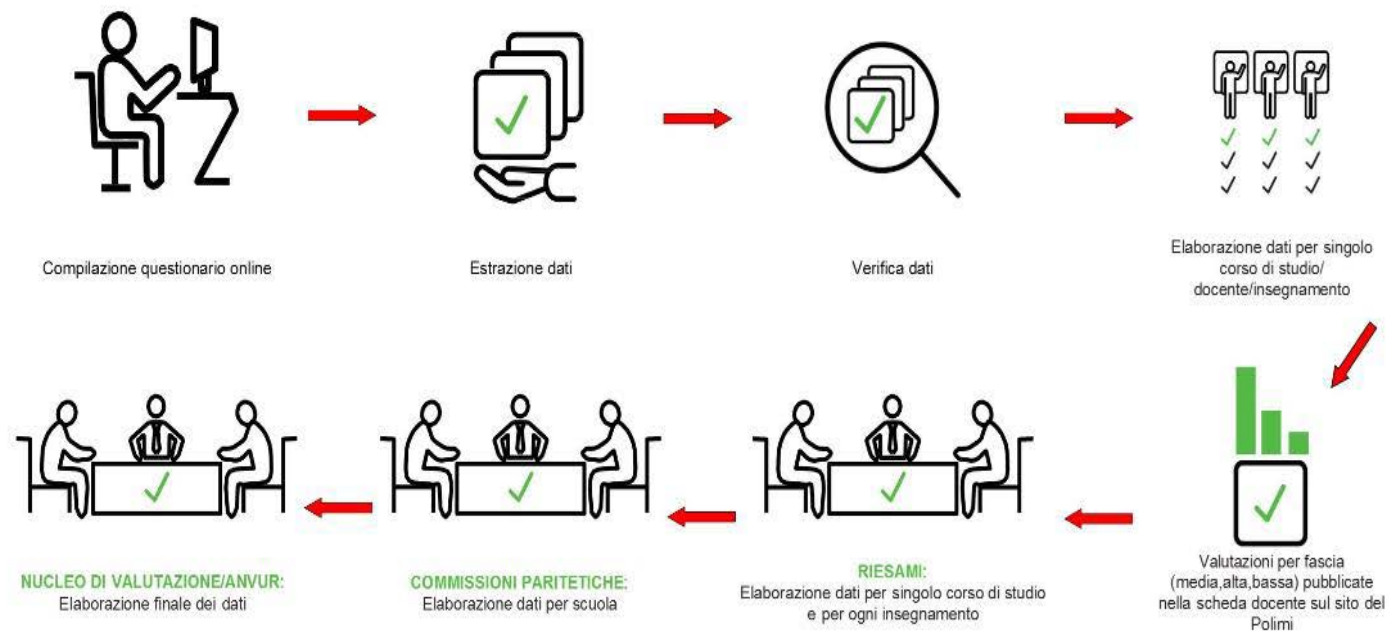
MONITORA L'OFFERTA FORMATIVA,
LA QUALITÀ DELLA DIDATTICA
E DEI SERVIZI AGLI STUDENTI.

- La Commissione Paritetica ha il compito di monitorare l'offerta formativa, la qualità della didattica e i servizi erogati agli studenti e di esprimere pareri sull'istituzione e la soppressione dei Corsi di studio.
- La Commissione Paritetica è chiamata ogni anno a redigere una relazione che analizza i documenti del riesame dei Corsi di Studio elaborati dai Consigli di Corso di Studi e propone al Preside delle Scuola azioni di miglioramento della qualità della didattica.
- È composta da 10 membri, 5 rappresentanti dei docenti e 5 rappresentanti degli studenti. Le funzioni di Presidente e di Vice-presidente sono svolte rispettivamente da un docente e da uno studente. Ai 10 membri effettivi si sommano altri docenti e studenti per garantire ad ogni CdS un proprio referente in CPDS.

A questo link si trovano i contatti dei membri effettivi
<https://www.auic.polimi.it/it/scuola/organizzazione/commissione-paritetica>

ATTIVITA' DELLA CPDS: Opinioni degli Studenti sugli insegnamenti

IL QUESTIONARIO E' ANONIMO



Opinioni degli Studenti sugli insegnamenti

- La rilevazione dell'opinione degli studenti è uno degli strumenti principali per il monitoraggio della Qualità della Didattica di Ateneo:
 - **Questionario online ANONIMO ma OBBLIGATORIO per l'iscrizione all'esame, per ogni insegnamento a cui lo Studente è iscritto**
- Compilando il questionario gli Studenti partecipano attivamente al processo di crescita e di consolidamento della Qualità nell'Ateneo

Le domande riguardano:

- l'insegnamento
- i docenti
- le attività didattiche integrative
- le infrastrutture



Proprio perché diamo molto peso alla loro opinione, gli studenti sono invitati a:

- **porre particolare attenzione nella compilazione**
- **dare risposte consapevoli e coerenti alle domande**
- **fornire commenti propositivi e costruttivi negli spazi liberi**

Opinioni degli Studenti iscritti all'ultimo anno

- All'ultimo anno del Corso di Studio, vengono rilevate le opinioni degli studenti per quanto riguarda:
 - **L'intero percorso formativo**
Questionario obbligatorio per l'iscrizione all'appello di Laurea/Laurea Magistrale.
Argomenti indagati:
Organizzazione della didattica, contenuti specifici, infrastrutture, biblioteca, tirocini, mobilità internazionale, prova finale
 - **I servizi di supporto agli Studenti**
Questionario anonimo e obbligatorio per l'iscrizione al 1° appello dell'anno
Servizi di supporto indagati:
iscrizione, Piani di studio, iscrizione agli esami, tasse, Segreterie, ICT, Biblioteche, Poliprint, ristorazione, comunicazione, ambiente fisico

La scuola AUIC
<http://www.auic.polimi.it>



Design, Research, Experimentation, and Innovation for **Architecture**, the City, and Construction Engineering



The School campuses

- Milano
- Lecco
- Monza
- Pavone

Courses

A complete offer on the themes of architecture, landscape, urban planning and construction engineering

Discover the AUC School programme catalogue

Ranking

QS by subject

7^o

In the world Architecture and Built Environment

[More info](#)

News and notices

CURRENT STUDENTS 09.12.2024

Teaching suspension - Bachelor's Degree Graduation Session

September 2024

[Read more](#)

CURRENT STUDENTS 09.11.2024

Career Service Guide - I sem 24-25

[Read more](#)

EXCHANGE PROGRAMS

Il Politecnico di Milano offre agli studenti l'opportunità di partecipare a progetti internazionali di qualità, basati su programmi comuni e accordi stipulati con numerose istituzioni partner (Programma Erasmus – Accordi Bilaterali Extra UE).

La Scuola promuove attività di mobilità breve per studio e Doppia Laurea con 350 tra i più accreditati Atenei internazionali.

- ***2 bandi : Novembre/Dicembre e Aprile/Maggio (per aa 25/26)***
- ***Sul sito AUIC trovate video e cartoline e registrazioni di presentazioni di accordi con università partner.***



Progetti di collaborazione e di scambio per una Scuola proiettata nel mondo

Mobilità internazionale

La mobilità internazionale presso il Politecnico di Milano offre numerose opportunità per arricchire la propria esperienza accademica e professionale all'estero di scambi, tirocinii, LE an exchange, Degree Laurea, Double International, Summer School e mobilità.



Studenti incoming

Gli studenti incoming sono internazionali che studiano a partecipazione di programma nel Politecnico di Milano per il loro titolo di studio.



Studenti outgoing

Gli studenti outgoing sono internazionali che studiano in un altro paese, come Politecnico di Milano, per il loro titolo di studio.



Doppie lauree internazionali

Il programma di Doppie Lauree Internazionali offre agli studenti di Laurea l'opportunità di ottenere il titolo Politecnico di Milano e il titolo di un'altra università in un altro paese, come Politecnico di Milano, per il loro titolo di studio.



Progetti speciali

La rete di aziende e organizzazioni internazionali di alto profilo offre al nostro Politecnico di Milano.



Visiting professors

Professori e ricercatori di alto livello internazionale che lavorano nel nostro Politecnico di Milano.





La scuola AUIIC
Un'esperienza didattica «aumentata»

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
-

**Aldo Rossi. Il Gran Teatro
dell'Architettura**



**Inujima: Architecture becomes
Environment**

Kazuyo Sejima





Arctic-Nordic-Alpine – Studio
Snøhetta

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
- SEMINARI E LEZIONI
- ARCH WEEK



Tadao Ando,
lecture in the Patio

ARCHITECTURE PRESENTS

Christian Nolf

Discussant: Chiara Geroldi (DASU)

ADAPTIVE METROPOLITAN WATERSCAPES



The lecture will present recent research projects in Flanders (Belgium) and the Yangtze River Delta (China), it will illustrate how a combination of historical analysis, interpretative mapping and research-through-design across scales helps address urgent water management issues in deltaic megacities

ONLINE OPEN LECTURE
Room III.A, Building 11 - Architettura
Cisco Webex [LINK](#)

May 5th
16:30 - 18:00



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

FOR MORE INFO



ARCHITECTURE PRESENTS

Dimitra Kanellopoulou

Discussant: Carolina Pacchi (DASU)

WHISPERING SOILS. The pathways of Dimitri Pikionis on the Acropolis Hill



By the 1950s, Dimitri Pikionis, an architect and painter with studies at Munich, was missioned to design a new pedestrian access to the Acropolis Hill. The pioneering work of Pikionis, celebrated by Kenneth Frampton and numerous publications worldwide, would be one of the most important projects on public space and landscaping design in Greece. The lecture retraces the political and historical context that gave birth to the project and explores the plural vocabulary that Pikionis proposes in order to introduce a new form of a dialogue between the topos(place) and the experience of the Mediterranean landscape.

ONLINE OPEN LECTURE
Room B, Building 11 - Architettura
Cisco Webex [LINK](#)

May 20th
16:30 - 18:00



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

FOR MORE INFO





- Milano Arch Week takes place in spring with several conferences and debates involving world-class architects and designers



- The Milano Arch Week also takes place in the building and gardens of the Triennale di Milano

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
 - SEMINARI E LEZIONI
 - ARCH WEEK
 - CONCORSI
 - PASSION IN ACTION
- **VIAGGI DI STUDIO**
 - **VISITA ALLA BIENNALE VENEZIA**

BIENNALE VENEZIA



ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
 - SEMINARI E LEZIONI
 - ARCH WEEK
 - CONCORSI
 - PASSION IN ACTION
- VIAGGI DI STUDIO
 - VISITA ALLA BIENNALE VENEZIA
 - **CULTURA E SPORT**



CULTURE

Free, and for all. With a dense network of relationships and strategic partnerships with national and international bodies and institutions, the University is a catalyst for culture. There are cycles of events, from science to technology, from architecture to design, from art to publishing.

Every year the Politecnico di Milano opens its doors to around 100,000 external visitors, who are attracted by a rich programme schedule that runs throughout the year. There are free initiatives, open to the city and able to transform **the Politecnico into an increasingly lively and "shared" place.**



SPORT:
POLIMIRUN

Le attività extra-curricolari
del Polo Territoriale di Piacenza

CAMPUS CULTURA



Open Talks03

Filippo Barbera

28.06.2023 19.00

UNO SGUARDO CRITICO E DISINCANTATO SUL PASSATO, PRESENTE E FUTURO DEI BORCHI ITALIANI. IL DIBATTITO ED UNO DEI CURATORI DEL FESTO CONTROBORARE A BERGAMO CHE SPANCA I NOSTRI ECONOMISTI 2023

CAMPUS CULTURA



Open Talks06

Francesco Lenzini

04.06.2024 21.30

“La vita e i capolavori del più grande talento artistico di tutti i tempi?”

Raffaello il dio mortale

CAMPUS CULTURA



Poli Movie

film La Strada Infinita

14.12.2023 18.30

CAMPUS CULTURA



Open Talks02

Anna Rizzo

20.06.2023 19.00

DIALOGO TRA UN'A BIOLOGA E UN ARCHITETTO SU SPAZI INVISIBILI. IL SINGOLARE, I JOJO, DUE PROSPETTIVE SULLA RESISTENZA DEI BORCHI, SENZA NEODIGRAMI E FALSUMATI

CAMPUS CULTURA



Open Talks06

Patrizia Gabellini

29.04.2024 16.15

CAMPUS CULTURA



Piacenza ArchiTour

20.06.2024 19.00

CAMPUS CULTURA



Open Talks07

**Pasquale Campanella
Maurizio Montagna**

13.05.2024 10.30

CAMPUS CULTURA



Open Talks01

Giuseppe Lupo

13.06.2023 19.00

CAMPUS CULTURA



Poli Movie

film Ask the sand

08.02.2024 18.30

CAMPUS CULTURA



Poli Movie

film Devil put the coal in the ground

26.09.2024 18.30



CAMPUS CULTURA
Piacenza

POLITECNICO
di Piacenza

PIACENZA ARCHITOUR

UNINDIMENTICABILE PISCINATA NOTTURNA. SICURTÀ NEL CONTROLLO DIRETTO DI PIACENZA, ALLA SCOPERTA DELLE ARCHITETTURE PIÙ AVANZATE DELLA CITTA' ESENTATA A RISPETTO PER IL CAMPO ARCHEO E PER IL CENTRO.

Piacenza ArchiTour

INIZIATIVE • REGISTRAZIONI • SET 10€ PER PIAZZA
PIACENZA 0521 210000
PISCINATA 0521 210000

20.06.2024 19.00
CAMPUS CULTURA • PIAZZA CAVALLOTTI 10 • PIACENZA



SCRIVIAMO INSIEME



CAMPUS CULTURA
Cultura e Arte

POLITECNICO
di Milano

“la vita
e i capolavori
del più grande
talento
artistico
di tutti
i tempi”

FRANCESCO LENZINI
CON LA COLLEZIONE
FRANCESCO PIGNI
E LA CURA DI
GIORGIO BOCCA

Raffaello
il dio mortale

UN ACCURATO INCHIESTA DI **PERFORMANCE ARTISTICA** IN UNO DI QUELLI MOMENTI STAGNANTI E AMBITUOSAMENTE
ANOMALI, LA SERIE DI SPETTACOLI **VITA DEL MAESTRO UMBRANO** RIFUGIARSI IN UN MONDO CROCIATO
ESCLUSIVO DA ALTRE VOLTE SUL CARO, E ACCOMPAGNARLO CON ANNI FANTASTICI CON VALLICINI E CANTIERI
MILANO, ANCHE IL MONDO E FOTOGRAFIA IN UNA SPETTACOLARE SCELTA DI FIGURE SPETTACOLARMENTE



Francesco Lenzini
AUTORE E CONDIRETTORE

04.06.2024 21.30
CENTRO CULTURALE DELLA RETE E DEL SCALABRINO IN CANTIERA



CAMPUS CULTURA
Cultura e Incontro

Open Talks02
SALA PROBABILI

DIALOGO TRA UN'ANTROPOLOGA E UN'ARCHITETTO
SUI TAVOLI PHYSIBLY OIL SAGGIATORE, 2022. DUE PROSPETTIVE SULLA
RESISTENZA DEI BORGHESI, SENZA NOSTALGIA: E FALSI MITI

Anna Rizzo
Autrice e regista: *antropologia*

20.06.2023 19.00
Per il calendario e la location visitate il sito

Offerta gratuita per i laureandi e i laureati del Politecnico di Milano. Per informazioni e prenotazioni visitate il sito www.politecnico.it/campus-cultura. In caso di posti esauriti il prezzo della Biglietta è di € 10,00.



CAMPUS CULTURA
Cultura e Arte nel Campus

POLITECNICO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Poliedrica
FESTIVAL DI MUSICA E DANZA



Ensemble 3T Tango
TANGO: MUSICA IN MOVIMENTO

18.06.2024 21.30
Lunedì, ore 21.30 - Sala da Concerto del Politecnico



CAMPUS CULTURA
CENTRO DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Poliedrica
FOLK DANCE WINTER EDITION



Bluebonnet Folk Duo
MUSICIANS AND PERFORMERS

22.02.2024 21.00
PRODUCTION PROVIDED BY THE FACULTY OF POLYEDRICA



**Piacenza
la città che
cambia**
Fotografie di Prospero Cravetti

**CULTURA E PROGETTI
NELL'EX MACELLO**
Politecnico di Milano
Campus Arata
13 Settembre 2024
30 marzo 2025
via Scaldasoli 113, Piacenza
www.polo-quadriennale.it

**LUOGHI E VOLTI
DELLA REALTÀ URBANA**
Fondazione Piacenza e Vigevano
Spazio Mestre
26 Ottobre 2024
30 marzo 2025
via S. Eufemia 12, Piacenza
www.fondazionepiacenza.org

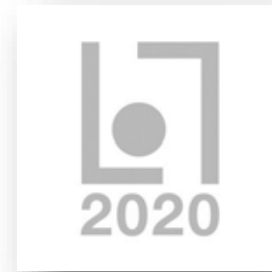


**Piacenza
la città che
cambia**
Fotografie di Prospero Cravetti

**CULTURA E PROGETTI
NELL'EX MACELLO**
Politecnico di Milano
Campus Arata
13 Settembre 2024
30 marzo 2025
via Scaldasole 113, Piacenza
www.pelle-quadri.it/quadri

**LUOGHI E VOLTI
DELLA REALTÀ URBANA**
Fondazione Piacenza e Vigevano
Spazio Mestre
26 Ottobre 2024
30 marzo 2025
via S. Eufemia 12, Piacenza
www.fondazionepiacenza.org

LOLInternational Workshop
[summer school]



Edition 2020
**PO RIVER
 REGAINED**

Atelier:
 Navarra, Morabito, Molfetta +
 Strode



Edition 2021
**PIACENZA
 POST-COVID**

Atelier:
 Campos Costa, Nader, Malfona



Edition 2022
**RETHINKING
 VIA EMILIA**

Atelier:
 Nader, Morabito, Campos Costa,
 Contin + UN-Habitat MetroHUB



Edition 2023
**MOVING
 WATERS**

Atelier:
 Boutin, Garcia, Gomez Diaz



















La scuola AUIC
Il supporto quotidiano

A chi rivolgersi



Questioni inerenti la didattica

1. Docente dell'insegnamento
2. Coordinatore del Corso
3. Rappresentanti degli Studenti
4. Commissione Paritetica Docenti-Studenti
5. Preside della Scuola
6. Difensore degli studenti



DIFENSORE DEGLI STUDENTI

Il Difensore degli studenti è quella persona a cui lo Studente può rivolgersi per segnalare comportamenti non rispettosi.

Il Difensore interviene a seguito di una denuncia, non anonima, ed è a fianco dello studente nel momento in cui egli ritiene di rivolgersi a lui per una segnalazione importante. Il Difensore e l'Ateneo si impegnano affinché lo studente sia garantito da ogni ritorsione.

Il Difensore in carica per l'a.a. in corso è la professoressa **Maria Vittoria Diamanti** del Dipartimento di CHIMICA, MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA "GIULIO NATTA, a Milano.

È possibile contattare la professoressa Diamanti: presentandosi nell'ufficio, per posta con lettera non anonima o per e-mail non anonima, telefonicamente.

Il suo numero di telefono è 02.2399.3137

La sua email è **difensoredeglistudenti@polimi.it**

A chi rivolgersi



Questioni amministrative, iscrizioni, tasse, esenzioni

- Segreteria Studenti (sportelli, appuntamento, chat, chatbot, e-mail www.polimi.it/studenti-iscritti/contatti)

Questioni organizzative e piani di studio, ammissioni

- Segreteria di Scuola (sportelli, appuntamento, chat e-mail)

• [Studenti](#)

Contatti per studenti

Contatti per Studenti

L'offerta di assistenza della Scuola verso i suoi studenti



Difensore degli studenti

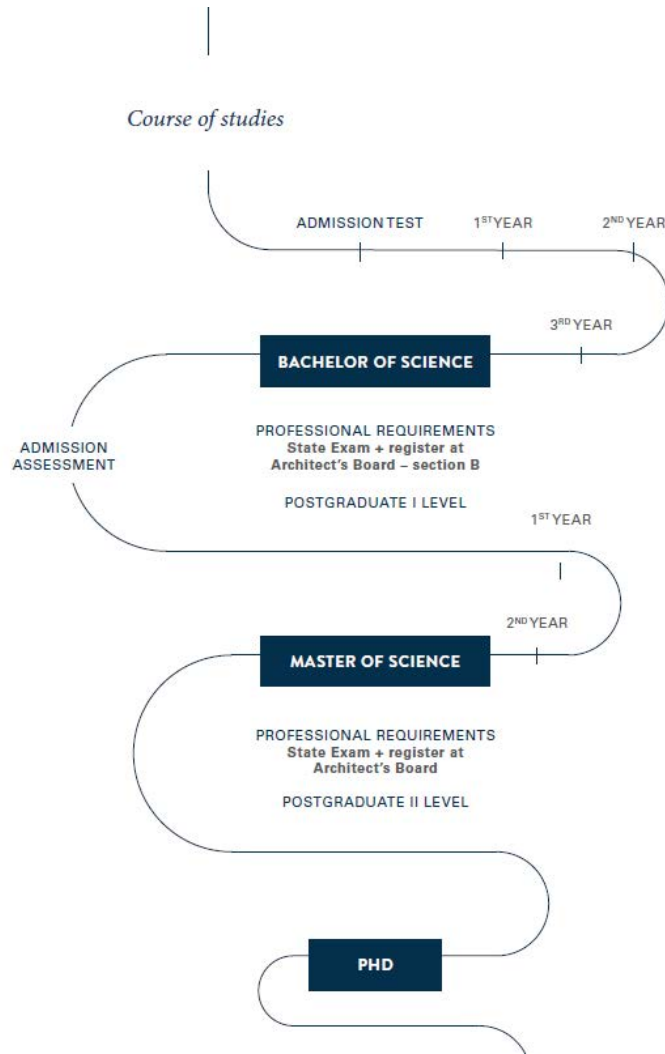
Possono rivolgersi al Difensore tutti coloro che lamentino comportamenti non rispettosi del regolamento di Ateneo e della carta dei diritti e dei doveri degli studenti





Il sistema Universitario Italiano
Corsi e Crediti





& Professional practice examination + registration at the Board of Engineers, section B, Environmental and Civil sector

& Professional practice examination + registration at the Board of Engineers, section A, Environmental and Civil sector



CREDITS AND TEACHINGS

LAUREA – BACHELOR OF SCIENCE

The MSc programme is awarded after two years of study (180 ECTS) and aims to provide advanced training in more highly specialized areas.

The ECTS credit system represents the workload of the academic year of study:

- 30 CREDITS PER SEMESTER
- 60 CREDITS PER ACADEMIC YEAR



TYPES OF TEACHINGS

LABORATORY / DESIGN STUDIO

- Project courses - students are allocated based on merits- 70% attendance is compulsory

MONODISCIPLINARY & INTEGRATIVE COURSES

- Project and Theory courses

ELECTIVE COURSES – WORKSHOP (no mark registered in career)

Interdisciplinary courses, available to all the students

INTERNSHIP 3/4/ ECTS

Professional experience in the 2nd or 3rd year in a company or in an academic department

EXAMS & GRADING SYSTEM

- The criteria for assessing the student's performance are communicated by the professors at the beginning of the didactic activities and they can include possible obligations to attend courses (lectures, exercises and/or studios) and possible ongoing tests.
- The start and end dates of exam sessions are shown on the academic calendar.
- an exam session at the end of the 1st semester (January/February)
- an exam session at the end of the 2nd semester (June/July/September)
- a special exam session in November for students who are about to graduate.
- Exams are graded using a scale of 30, where 18 is the minimum passing grade and 30 cum laude the highest. The student can be POSTPONED (RM) to the next exam date or must SIT AGAIN (RP), as to say the student is postponed to a next exam session.
- The results of exams are available on the Online Services.
- Students have the possibility to refuse the final mark and resit the exam.
- You will receive an email with the deadline for this kind of requests; after that, the evaluation will be registered, and you will not be able to repeat the exam. The registered evaluations and those waiting for registration can be seen through the Online Services.

EXAMS REGISTRATION

Students must register within the deadlines provided through the Online Services. You can register to an exam only if:

- you paid all university tuition fees
 - that course is included in your Study Plan
 - you passed all propaedeutic exams related to the one to which you want to be registered
 - you attended the course, in case the attendance is compulsory
- you have filled in an ANONYMOUS but MANDATORY online questionnaire regarding the teaching and the teachers, for each course that you are enrolled in
 - you may also register until midnight of the actual exam date. In this case, your registration will be accepted as conditional, and it will be up to the teacher's decision.



Studium Piano degli studi e OFA

Anno Accademico 2024/2025

Cos'è il piano degli studi

Il Piano degli Studi (PDS) è l'elenco delle attività formative (esami, laboratori, altre attività) che lo studente intende sostenere nel corso di ogni anno accademico e va - in ogni caso - presentato nel periodo indicato nella sezione "Scadenze CF", tramite l'apposita funzione dei [Servizi Online CF](#).

Specifiche per presentare il piano degli studi

Per i corsi di laurea triennale e per il corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Il piano degli studi ha validità annuale, quindi nel periodo preposto alla presentazione devi inserire **prioritariamente** gli esami che sverai nel piano precedente e che risultano non superati al momento della presentazione di quello nuovo; poi puoi aggiungere nuove frequenze di insegnamenti mai inseriti in precedenza.

Gli insegnamenti di secondo semestre già frequentati vanno reinseriti nel nuovo piano anche se si ha intenzione di sostenerli negli appelli di recupero di gennaio/febbraio, se superati in questa sessione verranno eliminati dalle nuove frequenze richieste e non saranno conteggiati nel CF per il calcolo della quota di contributo onnicomprensivo.

In fase di iscrizione all'esame ricordati che ti dovrete selezionare dagli esami dell'anno accademico precedente.

Per i corsi di laurea magistrale

Per tutti i corsi

Come presentare il Piano degli Studi

Quando presentare il Piano degli Studi

Modifiche facoltative al Piano degli Studi

Opzioni PSPA (Piano degli Studi Preventivamente Approvato)

OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) di Inglese e di Italiano



POLITECNICO
MILANO 1863

GRAZIE

CONTACTS:

Campus Milano - Città Studi
www.auc.polimi.it

Campus Lecco
www.polo-lecco.polimi.it

Campus Mantova
www.polo.mantova.polimi.it

Campus Piacenza
www.polo.piacenza.polimi.it

Via Ampère, 2
20133 Milano
Italy
ph. +39 02 2399 2601
presidenza-auc@polimi.it